



CIENCIAS SOCIALES: EN EL TALLER DE THOT

Aproximaciones problemáticas para la divulgación de las ciencias sociales

María Barboza Gutiérrez
Gloriana Rodríguez Corrales



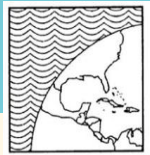
OBJETIVO

- ✓ Plantear algunos nudos centrales para la problematización del sentido de la comunicación de las ciencias sociales en Costa Rica (UCR) con respecto a la relación comunidad-universidad, eje medular que ubica su antecedente en el contexto de la relación entre la ciencia y la sociedad.



TRAYECTO (estrategia metodológica)

- ✓ Utilizaremos propuestas de divulgación efectuadas desde la historia.
- ✓ Invitaremos a la discusión epistemológica, a la conciencia de nuestra trayectoria histórica.
- ✓ Plantearemos nuevos retos en cuanto a la forma en cómo pensamos la generación del conocimiento académico y su divulgación-vinculación fuera del marco universitario.



COMUNICACIÓN: UN ELEMENTO FUNDAMENTAL

- ✓ Modelos básicos de comunicación en el marco de la NTIC´ s.
- ✓ Diferencia entre difusión y divulgación
- ✓ Relevancia para el mundo académico



- ✓ La trama comunicativa: implica la maquinaria tecnológica, las relaciones entre los procesos simbólicos, las formas de producción y distribución de los bienes y servicios.
- ✓ La “sociedad de la información” o más bien la *sociedad de la infoxicación*, es aquella donde el desarrollo económico, social y político, se encuentran íntimamente ligados a la innovación = creatividad + invención



- ✓ En estos procesos llama la atención las tensiones sociales en cuanto a la inclusión y la exclusión.
- ✓ Otras formas de comunicación: directa, alternativa, participativa, ciudadana, inclusiva o comunicación popular.



Por tanto

- ✓ Con ello, la comunicación debe establecerse como un eje transversal, no es adorno ni accesorio.
- ✓ Es necesaria una planificación rigurosa
- ✓ Aprendizaje de las dinámicas de los grandes medios, de las empresas de comunicación y de nuestras realidades comunicativas
- ✓ Establecer prioridades

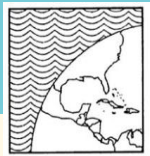


EL CASO DE LA DIVULGACIÓN HISTÓRICA



Las revistas científicas

- ✓ *Revista de Historia*
- ✓ *Revista de Ciencias Sociales*
- ✓ *Diálogos Revista de Historia*
- ✓ *Humanidades*
- ✓ *Intercambio*
- ✓ *Reflexiones*



El aporte de los estudiantes. Trabajos finales de graduación

- ✓ Restructuración del plan de estudios de la Licenciatura en Historia de la Universidad de Costa Rica. 1993.
- ✓ Trabajos se dividen en dos partes
 - ✓ Guión científico (Investigación histórica)
 - ✓ Guión divulgativo (radio, exposición de museo)



- ✓ Temas
- ✓ Historia de la Antigua Subregión Sur de la Gran Nicoya (propuesta de exhibición). 1994.
- ✓ Difusión histórica en la ciudad de Heredia (radio). 1994.
- ✓ Tradición y culto a nuestra Señora de los Ángeles (exposición). 1995.
- ✓ Desarrollo urbano de la ciudad de San José (exposición fotográfica). 1995.

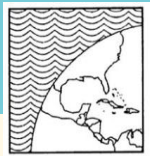


- ✓ Carlos Luis Saénz en la Penitenciaría Central de San José, 1948. (Exhibición). 1997.
- ✓ Cultura afrocostarricense (exposición fotográfica). 1999.
- ✓ Cultura popular en Escazú (propuesta de museo). 1999.
- ✓ Dictadura de los Tinoco (TIC´s). 2004.



El camino hacia el diálogo con las comunidades

- ✓ Universidad de Costa Rica /
Universidad Nacional de Costa Rica
 - ✓ “Concurso Nacional de Biografías Campesinas” organizado por la Escuela de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional entre 1976 y 1978
 - ✓ “Niños y niñas del 48”
- ✓ Memoria, construcción de fuentes



- ✓ El Centro de Estudio para la Acción Social (CEPAS) entre 1980 y 1981 como iniciativa del Centro Nacional de Acción Pastoral (CENAP) se ocupó de difundir la historia entre sectores populares y permitir la creación de análisis críticos de su realidad y su contexto.
- ✓ Extensión docente. Universidad Nacional
- ✓ Trabajo Comunal Universitario “Pasado y presente de las comunidades costarricenses”



(...) yo he trabajado la historia oral en proyectos de extensión para rescatar la historia, ya no por un afán erudito, para escribir un artículo, sino para ayudarle a un vecino para que entienda cual (Sic) ha sido su historia, para que el actúe (...)

José Daniel Gil



✓ Aulas abiertas

- *Los que sabíamos de historia de Costa Rica, venimos a enseñarles a los ignorantes de la calle la historia de Costa Rica; y un día nos dimos cuenta que los ignorantes eran los doctores y los licenciados en historia, y esos si que tenían que enseñar, y los profesionales tuvimos que sentarnos a la vera del camino para escuchar la lección de Francisco Oviedo, escuchar la lección de doña Nuria Pérez, que al final fueron los que terminaron escribiendo la estrategia, y uno solo era el acomodador de piezas. Es decir que la gente termina enseñándole a uno, y eso fue la gran experiencia, ahí.*

José Daniel Gil



✓ Radio.

- José Daniel Gil.
- José Manuel Cerdas Albertazzi junto a Carlos Hernández



✓ Plataformas digitales para la divulgación

- <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/>
- <http://www.hcentroamerica.fcs.ucr.ac.cr/>
- www.cihac.fcr.ucr.ac.cr
- Diferentes blogs de los programas y proyectos de investigación (METHEXIS), Moodle CIHAC y el Moodle del Posgrado, Aula digital, Portal de Estudios Sociales,
- Voces e imágenes de la Historia
- FaceBook



CONSIDERACIONES FINALES

- ✓ El decir y acceso al conocimiento y a la información es un derecho, y por tanto debería ser un derecho inclusivo.
- ✓ Deberíamos ser capaces de encontrar caminos diversos para hacer una ruptura y un desligue con respecto a los sistemas de comunicación vertical-hegemónicos
- ✓ Ciencia-tecnología /// Ciencia-sociedad



- ✓ Trabajo de la tríada: comunicación, historia y educación crítica.
- ✓ Incómodo para la reproducción hegemónica de discursos de una historia oficial
- ✓ Dinámica interdisciplinar
- ✓ Individualismo investigativo
- ✓ La historia NO narra soledades ni se debe narrar en soledad.



- ✓ NO hay recetas de cocina para los procesos comunicativos
- ✓ Comunicación no es una traducción de conocimientos, ni una transmisión: debe visualizarse como una construcción.
- ✓ Distribución.
- ✓ Se debe vincular el quehacer de la persona historiadora y las formas en cómo los conocimientos generados lleguen al pueblo o a la comunidad: de alguna manera la historia será el puente relacional entre las personas y su pasado.



- ✓ ¿Qué nos plantea la divulgación científica?
 - Repensarnos
 - Visualizar el trabajo tradicional
 - Comprender nuestras dinámicas epistemológicas, pero también los tiempo/espacios de pueblos y contextos
 - Procesos pedagógicos
 - Divulgación significativa



✓ Queda pendiente

- Mucho por reflexionar y HACER
- Cuestión metodológica de la divulgación
- Papel de la persona: investigación social y la divulgación de la ciencia.
- Analizar en profundidad naturaleza de las ciencias sociales, su relación con la sociedad y los discursos hegemónicos
- Trabajo (y su valoración) transdisciplinar



Preguntas y comentarios

MUCHAS GRACIAS