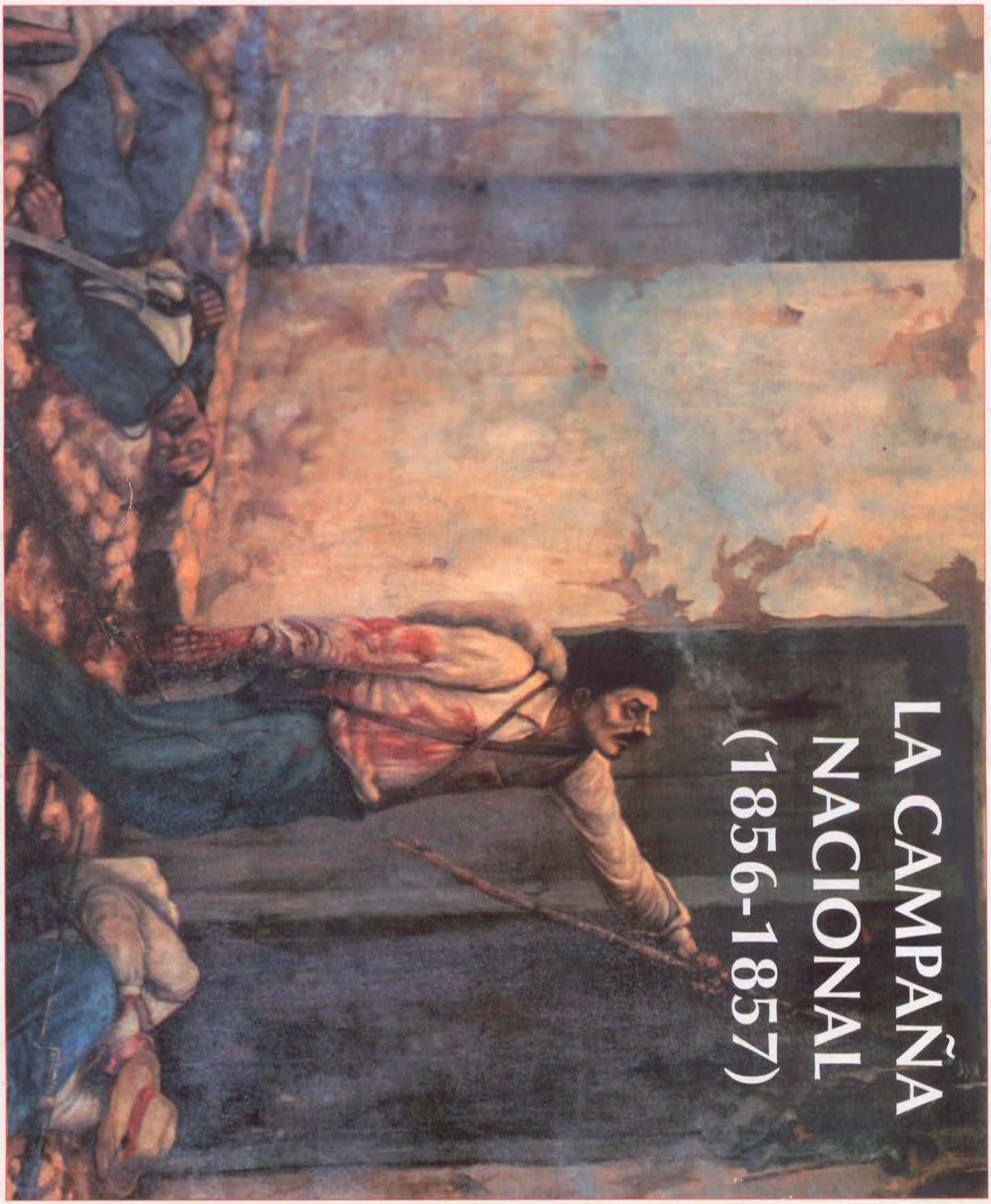
CALENDARIO 2000

Colección de pinturas del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría



Teatro de la guerra de 1856-1857. Obregón Loría, Rafael, *Costa Rica y la guerra contra los filibusteros.* Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1991, pp. xii-xiii. Información: Rafael Obregón Loría y Tobías A. Meza. Cartografía: Carmen González Gairaud.

PRESENTACIÓN

La valiosa colección de pinturas del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, ubicado en Alajuela, es desafortunadamente poco conocida por costarricenses y extranjeros. La falta de espacio físico que enfrenta tal institución no permite que un conjunto de obras, de extraordinario valor artístico e histórico, pueda ser debidamente apreciado. El presente calendario es una invitación a disfrutar, día a día y mes a mes, de varios de esos óleos, y a dejarse transportar por sus trazos y colores a 1856, cuando un aventurero estadounidense, llamado William Walker, tras alcanzar el poder en Nicaragua, empezó a amenazar la soberanía de Costa Rica.

Enero se abre con una pintura de Ezequiel Jiménez Rojas, en la cual se asoma, casi tímidamente, la Alajuela de fines del siglo XIX, ciudad de la que fue vecino un joven trabajador llamado Juan Santamaría. Febrero le corresponde a un óleo de José Zúñiga Valverde, fechado en 1905, y a una mujer: Francisca Carrasco, una cartaginesa que participó activamente con las tropas costarricenses durante 1856 y 1857. Marzo, mes en el cual el Presidente Juan Rafael Mora llamó a las armas a campesinos y artesanos para enfrentar la amenaza filibustera, se inicia con el retrato de ese gobernante, realizado por el pintor español Tomás Povedano.

El óleo siguiente, debido a Enrique Echandi y que data de 1896, es, sin duda, el más valioso de la colección del Museo y una de las obras cumbre de la pintura costarricense. «La quema del mesón», que representa el sacrificio de Juan Santamaría durante la batalla de Rivas (11 de abril de 1856), escandalizó a los liberales de fines del siglo XIX, al mostrar un héroe mulato, y no blanco, y vestido a la usanza campesina, y no como un militar. Mayo, mes de la rendición del jefe filibustero, brinda el retrato de William Walker efectuado por Francisco Valiente.

Los meses de junio, julio y agosto ofrecen los retratos, realizados por F. Duque, Tomás Povedano y Achiles Bigot, de tres militares que desempeñaron un destacado papel durante la guerra contra Walker, el salvadoreño José María Cañas, y los costarricenses, Máximo Blanco y Lorenzo Salazar. El primero fue comandante en jefe del Ejército costarricense a partir del 25 de abril de 1856, y los segundos son recordados, aparte de por su participación en la lucha contra los filibusteros, por haber derrocado al Presidente Juan Rafael Mora en agosto de 1859.

El fallido intento de Mora por recuperar el poder culminó con su fusilamiento el 30 de septiembre de 1860, y con el de José María Cañas el 2 de octubre, en lo que el profesor Rafael Obregón Loría llamó «la más triste y sangrienta página de la historia de Costa Rica». Los últimos cuatro óleos, pintados por Lorenzo Fortino, evocan los eventos anteriores, al mostrar distintas escenas de las tropas gobiernistas: el cruce por el río Barranca, el campamento en La Chacarita, el avance sobre La Angostura y el combate subsiguiente.

El presente calendario permitirá recuperar visualmente la guerra de 1856-1857 y su trágico desenlace posterior y, a la vez, una parte del valioso patrimonio artístico del país, ejemplificado en su plástica temprana. Las excelentes reproducciones de las pinturas citadas las convierten en útiles pedagógicos estratégicos, a nivel escolar y colegial, para la enseñanza -con un valioso apoyo pictórico- de un período fundamental de la historia costarricense. Ojalá que las imágenes convocadas por este esfuerzo de la Editorial de la Universidad de Costa Rica sirvan de estímulo además para visitar el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, en Alajuela, y apoyar sus afanes por disponer de un espacio físico acorde con la importancia de los eventos que conmemora y de las actividades culturales que promueve.

Ezequiel Jiménez Rojas. *Ciudad de Alajuela.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

ENERO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						Año Nuevo. 1
2	Los costarricenses se apoderan del vapor filibustero "San Carlos". 1857. 3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	Parten del fuerte "San Carlos" para Granada 200 rifleros costarricenses. 1857. 15
16	17	18	19	20	21	22
23 / 30	24 / 31	25	26	Las tropas centroamericanas en El Obraje (Nicaragua) rechazan el ataque de 600 filibusteros. 1857. 27	San Jorge, poblado cerca de Rivas, es tomado por las fuerzas centroamericanas. 1857. 28	Fracasa el ataque de los filibusteros a San Jorge. 1857. 29

José Zúñiga Valverde. *Retrato de Pancha Carrasco.* Óleo sobre tela. 1905.

FEBRERO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	Los filibusteros vuelven a atacar La Trinidad, pero son rechazados de nuevo. 1857. 7	8	9	10	11	12
Los filibusteros toman La Trinidad. Los costarricenses se retiran al muelle de Sarapiquí. 1857. 13	14	Las tropas costarricenses resisten el ataque filibustero a Castillo Viejo. 1857. 15	16	17	Costa Rica expulsa a Luis Schlessinger, comisionado de los filibusteros. 1856. 18	Los costarricenses derrotan a los filibusteros que sitiaban Castillo Viejo. 1857. 19
20	21	22	23	Se rumora que mercenarios procedentes de California pronto desembarcarán en Nicaragua para unirse a Walker. 1857. 24	25	26
27	Gobierno de Costa Rica acuerda levantar un empréstito de 100.000 pesos para financiar la guerra contra Walker. 1856. 28	29				

Tomás Povedano y Arcos. *Retrato de Juan Rafael Mora P.* Óleo sobre tela. 1925.

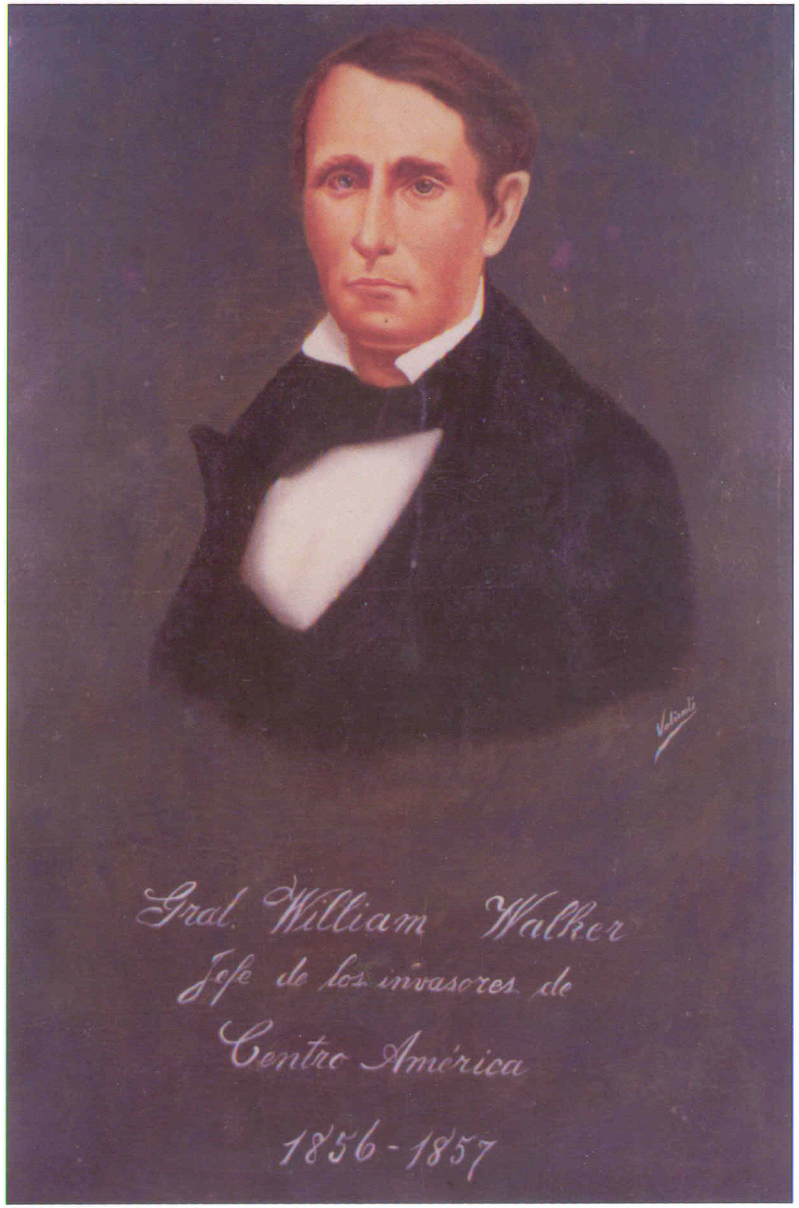
MARZO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			El Presidente Juan Rafael Mora llama a las armas a la sociedad costarricense. 1856. 1	2	Se reúne en San José el ejército expedicionario. 1856. 3	4
Los centroamericanos derrotan a los filibusteros cerca de la Hacienda de El Jocote y en el llano de El Coyol. 1857. 5	6	7	8	9	10	Nicaragua le declara la guerra a Costa Rica. 1856. 11
12	13	14	15	Tras fracasar en su ataque a San Jorge, los filibusteros se retiran a Rivas. 1857. 16	17	18
El costarricense José Joaquín Mora es nombrado general en jefe de los ejércitos centroamericanos. 1857. 19	Los costarricenses derrotan a los filibusteros en la Hacienda Santa Rosa, Guanacaste. 1856 20	21	22	Después de siete horas de combate, fracasa el intento de las fuerzas centroamericanas por tomar Rivas. 1857. 23	24	Fusilados en Liberia los filibusteros que cayeron presos tras la batalla de Santa Rosa. 1856. 25
Ocupado por fuerzas centroamericanas el barrio de La Puebla, en Rivas. 1857. 26	Las fuerzas centroamericanas ocupan una parte del barrio Apataco, en Rivas. 1857. 27	28	29	30	31	

Enrique Echandi. *La quema del mesón.* Óleo sobre tela. 1896.

ABRIL 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	Juan Rafael Mora electo Presidente por tercera vez consecutiva. 1859. 3	4	5	6	Los costarricenses toman los puertos de San Juan del Sur y La Virgen. 1856. 7	Ocupada por las tropas costarricenses la ciudad de Rivas. 1856. 8
9	Combate en el estero del Sardinal. 1856. 10	Batalla de Rivas y sacrificio de Juan Santamaría. 1856. Fracasa el intento centro-americano por tomar Rivas. 1857. 11	12	13	14	Los costarricenses toman San Juan del Sur y controlan la vía del Tránsito. 1857. Firma del tratado de límites Cañas-Jerez. 1858. 15
16	17	18	19	Primeros casos de cólera en las tropas costarricenses destacadas en Rivas. 1856. Jueves Santo. 20	Viernes Santo. 21	22
23 / 30	24	El Presidente Juan Rafael Mora ordena la retirada de las tropas costarricenses. 1856. 25	Empieza la retirada de los costarricenses. 1856. Walker sitiado en Rivas. Desertan 200 filibusteros. 1857. 26	27	28	El comandante de la corbeta de Estados Unidos, "Saint Mary's", ofrece mediar para lograr la capitulación de Walker. 1857. 29



Francisco Valiente. *General William Walker. Jefe de los invasores de Centroamérica, 1856-1857.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

MAYO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	Día del Trabajo. Capitulación de William Walker. 1857. 1	2	3	William Walker y 56 filibusteros parten de California para Nicaragua. 1855. 4	Estalla guerra civil en Nicaragua, a resultas de la cual Walker fue contratado por los liberales nicaragüenses. 1854. 5	6
7	El Presidente Juan Rafael Mora anuncia la terminación de la guerra. 1857. 8	9	10	11	Epidemia de cólera en el Valle Central de Costa Rica. Fallece entre un 8 y un 10 por ciento de la población. 1856. 12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

F. Duque. *Retrato del general José María Cañas.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

JUNIO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	Walker y sus tropas desembarcan en el puerto de El Realejo. Nicaragua. 1855. 13	Por estas fechas, se descubre la conspiración Iglesias-Tinoco para derrocar al Presidente Juan Rafael Mora. 1856. 14	Apertura del Banco Nacional de Costa Rica, uno de cuyos principales socios es el Presidente Juan Rafael Mora. 1858. 15	16	17
Se declara feriado a perpetuidad y día de fiesta nacional el 11 de abril. 1915. 18	19	Rota la alianza entre Walker y los liberales nicaragüenses. 1856. 20	21	22	23	24
25	El Presidente nicaragüense, Patricio Rivas, declara a Walker traidor y enemigo de Nicaragua. 1856. 26	27	28	Combate en Rivas y acto heroico de Emmanuel Mongalo. 1855. Walker electo Presidente de Nicaragua. 1856. 29	30	

Tomás Povedano y Arcos. *Retrato de Lorenzo Salazar A.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

JULIO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	Llegan a León las tropas de El Salvador; en Granada, Walker toma posesión como Presidente de Nicaragua. 1856. 12	13	14	15
16	17	Arriban a León las tropas de Guatemala. 1856. 18	19	20	21	22
23 / 30	24 / 31	Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. 1824. 25	26	Por estas fechas, empieza a menguar la epidemia de cólera en el Valle Central de Costa Rica. 1856. 27	28	29

Achiles Bigot. *Retrato de Máximo Blanco R.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

AGOSTO 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	Día de la Virgen de los Ángeles. 2	3	4	5
De nuevo en Centroamérica, Walker se apodera del puerto hondureño de Trujillo. 1860. 6	7	8	9	10	11	12
13	Los militares Lorenzo Salazar y Máximo Blanco desconocen el gobierno de Juan Rafael Mora. 1859. 14	Día de la Madre. 15	16	Parten para el exilio Juan Rafael Mora y sus allegados. 1859. 17	18	19
20	Juan Rafael Mora desembarca en el puerto de La Unión, en El Salvador. 1859. 21	22	23	24	25	26
27	28	Nace, en Alajuela, Juan Santamaría. 1831. 29	30	Fundación de la República de Costa Rica. 1848. 31		

Lorenzo Fortino. *Paso del río Barranca.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

SETIEMBRE 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
Liberales y conservadores nicaragüenses pactan luchar contra Walker. 1856. Walker fusilado en el puerto hondureño de Trujillo. 1860. 10	11	12	13	En la Hacienda San Jacinto, cerca de Managua, los nicaragüenses rechazan ataque de los filibusteros. 1856. 14	Independencia de Centroamérica. 1821. Inaugurada la estatua de Juan Santamaría. 1891. Develización del Monumento Nacional. 1895. 15	16
Llega a Puntarenas Juan Rafael Mora, con el fin de liderar una insurrección para retomar el poder. 1860. 17	Empieza movilización de tropas salvadoreñas, guatemaltecas y nicaragüenses para atacar a Walker. 1856. 18	19	20	21	Las fuerzas centroamericanas ocupan la ciudad de Managua. 1856. 22	23
24	25	26	27	Combate de La Angostura en Puntarenas y derrota de las fuerzas partidarias de Juan Rafael Mora. 1860. 28	29	Fusilado en Puntarenas Juan Rafael Mora. 1860. 30

Lorenzo Fortino. *Campamento en La Chacarita.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

OCTUBRE 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	Fuerzas centroamericanas ocupan la ciudad de Masaya. 1856. Fusilado en Puntarenas el general José María Cañas. 1860. 2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	Fracasa intento filibustero por tomar Masaya y el de los centroamericanos por ocupar Granada. 1856. Día de las Culturas. 12	Los filibusteros obligan a las tropas centroamericanas a retirarse de Granada. 1856. 13	14
15	El Congreso de Costa Rica acuerda reanudar la guerra contra los filibusteros. 1856. 16	17	18	19	20	21
22	Walker nombrado general en jefe del Ejército de Nicaragua. 1855. 23	24	25	26	Se declara feriado el primero de mayo, "saludándose el pabellón en la aurora de dicho día con veintiun cañonazos". 1857. 27	28
29	30	31				

Lorenzo Fortino. *Avance sobre La Angostura.* Óleo sobre tela. Sin fecha.

NOVIEMBRE 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			El Presidente Mora declara el bloqueo del río San Juan y la captura de los vapores que apoyan a Walker. 1856. 1	Parte de Liberia hacia Nicaragua una fuerza costarricense al mando del general José María Canãs. 1856. 2	3	4
5	6	Los costarricenses toman el puerto de San Juan del Sur. 1856. 7	8	9	Ataque filibustero rechazado por los costarricenses en el camino que conduce a La Virgen. 1856. 10	11
Derrotados por los filibusteros en Puente Grande, los costarricenses se retiran a Rivas. 1856. 12	13	Fuerzas centroamericanas se fortifican en la ciudad de Rivas. 1856. Walker parte de Mobile para invadir de nuevo Centroamérica. 1857. 14	Fracasa la ofensiva filibustera para tomar la ciudad de Masaya. 1856. 15	16	17	18
Walker ordena incendiar Granada. 1856. 19	Proclama del Presidente Juan Rafael Mora en la que advierte el peligro filibustero. 1855. 20	21	Edicto del Obispo Anselmo Llorente y Lafuente contra los filibusteros. 1855. 22	Walker recibe auxilios de California; desacuerdos entre los generales centroamericanos. 1856. Se incendia el barco costarricense "Once de Abril". 1856. 23	Walker desembarca de nuevo en Centroamérica, en la boca del río Colorado. 1857. 24	Se inicia el asedio de la ciudad de Granada por las fuerzas centroamericanas. 1856. 25
26	27	28	29	30		

Lorenzo Fortino. *Combate de La Angostura.* Óleo sobre tela. Sin fecha

DICIEMBRE 2000

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
Parte de San José la vanguardia del Ejército encargado de operar en el río San Juan. 1856. 3	Walker se apodera de Castillo Viejo y de tres vapores. 1857. 4	5	6	7	8	9
10	Tropas hondureñas se unen al asedio de Granada; entre tanto, los filibusteros rompen el sitio de esa ciudad. 1856. 11	Fuerzas centroamericanas se retiran de Granada a Masaya. 1856. Walker se rinde ante el comodoro H. Paulding. 1857. 12	Los filibusteros incendian la ciudad de Granada y se desplazan a Rivas. 1856. 13	14	15	Los filibusteros ocupan de nuevo la ciudad de Rivas. 1856. 16
17	18	19	20	21	La Trinidad es tomada por los costarricenses. 1856. 22	Los costarricenses toman Punta Castilla y capturan cuatro vapores. 1856. Expulsado del país el Obispo Llorente. 1858. 23
24 / 31	Navidad. 25	La fortaleza de Castillo Viejo y un vapor más caen en poder de los costarricenses. 1856. 26	Los costarricenses capturan otro vapor, cargado de pertrechos de guerra. 1856. 27	28	29	El fuerte de San Carlos cae en poder de los costarricenses. 1856. 30

Jardín interior del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Alejo Fumero Páez. *Busto de Juan Santamaría.* Bronce. Taller de Miguel Ortuño Sobrado. 1980.

PROCLAMA DEL PRESIDENTE JUAN RAFAEL MORA

Costarricenses:

La paz, esa paz venturosa que unida a vuestra laboriosa perseverancia, ha aumentado tanto nuestro crédito, riqueza y felicidad, está pérfidamente amenazada:

Una gavilla de advenedizos, escoria de todos los pueblos, condenados por la justicia de la Unión Americana, no encontrando ya donde hoy están con qué saciar su voracidad, proyectan invadir a Costa Rica para buscar en nuestras esposas e hijas, en nuestras casas y haciendas, goces a sus feroces pasiones, alimento a su desenfrenada codicia.

¿Necesitaré pintaros los terribles males que de aguardar fríamente tan bárbara invasión pueden resultaros?

No: vosotros los comprendéis; vosotros sabéis bien qué puede esperarse de esa horda de aventureros apóstatas de su patria; vosotros conocéis vuestro deber.

¡Alerta, pues, costarricenses! No interrumpáis vuestras nobles faenas, pero preparad vuestras armas.

Yo velo por vosotros; bien convencido de que en el instante del peligro, apenas retumbe el primer cañonazo de alarma, todo, todos os reuniréis en torno mío bajo nuestro libre pabellón nacional.

Aquí no encontrarán jamás los invasores partido, espías ni traidores. ¡Ay del nacional o extranjero que intente seducir la inocencia, fomentar discordias, o vendernos! Aquí no encontrarán más que hermanos, verdaderos hermanos, resueltos irrevocablemente a defender la patria como a la santa madre de todo cuanto aman, y a exterminar hasta el último de sus enemigos.

Juan Rafael Mora
San José, noviembre 20 de 1855

Comisión de Investigación Histórica de la Campaña 1856-1857, *Proclamas y mensajes* (San José, Editorial Aurora Social, 1954), p. 9.

LA QUEMA DEL MESÓN

Listo ya, le dije al General [José María Cañas] "pero no sería mejor que fuéramos dos? Me contestó ¿pero aquí con quién cuento"? Le repliqué: "aquí está este señor que dice que es tan valiente" señalando yo a Santamaría (a quien él quería bastante y se le conocía poca fama de mandarlo). Santamaría me contestó: "Si voy, soy hombre, ya fui y vuelvo: yo no pongo obstáculos". Fue asunto convenido: cada uno alistamos nuestra respectiva caña, nos abrió la puerta el General y salimos en toda carrera: yo primero y Santamaría después inmediatamente: llegamos al punto que se nos indicó, habiendo atravesado yo frente a una puerta y Santamaría se paró antes; quedando la puerta en medio de nosotros. Simultáneamente hacíamos nuestra operación de dar fuego [al mesón de Guerra], cuando dirigí la vista hacia Santamaría y vi que dio una media vuelta hacia fuera del punto en que estaba recostado a la pared e inmediatamente sentarse e irse de un lado cerrando a la vez los ojos, también noté que el fuego que caía del alero se le prendió en el pelo, le ví correr sangre hacia el cuello y comprendí que estaba muerto.

Declaración dada en 1891 por Gerónimo Segura, agricultor, oriundo de San Rafael de Heredia y excombatiente de la batalla de Rivas del 11 de abril de 1856. Rafael Ángel Méndez Alfaro, "Juan Santamaría y los documentos de 1891". *Revista de Historia.* San José, No. 29 (enero-junio de 1994), p. 208.

D O C U M E N T O S

D O C U M E N T O S

RECETA PARA CURAR EL CÓLERA

Un facultativo de mucha experiencia nos ha favorecido con la siguiente para su publicidad:

Cuando los dolores lentos ó fuertes ataquen á cualquiera persona se debe abstener de todo alimento sólido, evitar en cuanto sea posible el resfrío y si lo hubiese, antes de ocupar la cama tomar una taza de té o de flor de manzanilla con una cucharada de buen coñac para provocar un sudor abundante: si hay después alguna evacuacion, los polvos de Dower cada dosis de 5 o 6 granos y se tomará una decocción de arroz.–En caso de que persistan las evacuaciones y dolores, como ya la diarrea se está haciendo epidémica y que presenta carácter de un cólera grave, se debe echar una mano de la hipecacuana como vomitivo en dosis de 20 á 25 gramos dos veces de media hora en media hora: este evacuante tiene la propiedad de cortar facilmente la diarrea: cuando el estómago sea el sitio de un dolor que persista, siempre es muy bueno de administrarlo porque desaparece casi en todos los enfermos, las fricciones alcalinas de aceite, láudano y alcalí sobre el vientre, y algunas lavativas emolientes con láudano. El remedio mas adecuado para el pueblo y que es mas á la mano es la solución de alcanfor,

Alcanfor	30 granos
Espíritu de vino	30 grados – 2 onzas
Agua caliente	–3 id

Mezclese

Tómese una cucharadita cada cinco minutos en un poco de agua tibia con dulce ó azúcar: unas fricciones de aguardiente alcanforado, sobre el cuerpo y el espinazo en particular, zinapismos en los pies y muslos y si siguen los síntomas de un verdadero cólera, entonces es preciso buscar un facultativo.

Todo el pueblo pobre o rico no debe mudar nada en sus hábitos habituales o cotidianos: comer y beber sus acostumbradas bebidas, no cargarse el estómago y evitar las causas indigestas, no esponerse á la humedad, ponerse medias de lana y una tira de flanela en el vientre.

Boletín Oficial, 17 de mayo de 1856, pp. 444-445.

UN FILIBUSTERO EN SAN JOSÉ

...en mi visita al hospital [San Juan de Dios, conocí a un filibustero, oriundo de] Quebec, un muchacho apacible, de ojos vivos y piel blanca; cuando me contó la historia de sus aventuras, las lágrimas me brotaron del fondo del corazón.

Sus padres eran irlandeses de nacimiento; él había venido al mundo en el Canadá; su padre murió cuando él estaba en la lactancia. Su madre, cuando ya tuvo fuerzas para ello y pudo economizar un poco de dinero, se trasladó a Chicago. Allí estableció una lavandería y le estaba yendo muy bien, cuando de pronto le dió a él la ventolera de unirse a los filibusteros, por haber oído decir que todo lo iban arrollando... se las compuso para llegar a Nueva York; allí se incorporó a los filibusteros... Hasta el mes de junio [de 1858] no iba a cumplir los dieciocho años y sin embargo había estado en todas las batallas que libraron los filibusteros, desde el incendio de Granada hasta el último asalto de los Aliados a Rivas. Después de que el General Walker se rindió... lo llevaron enfermo a Punta Arenas... y el general Cañas ordenó que lo llevasen al hospital... De esto hacía ya un año y en todo ese tiempo no se había levantado de la cama. Estaba dispuesto a dar la vida por saber de su pobre madre; no había tenido noticias de ella desde que se incorporó a los filibusteros.

Thomas Francis Meagher, "Vacaciones en Costa Rica". Ricardo Fernández Guardia, comp., *Costa Rica en el siglo XIX. Antología de viajeros*, 4a. edición (San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1982), pp. 408-409.

DOCUMENTOS

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Piedra, Raúl, "La responsabilidad del Estado costarricense en la defensa del patrimonio. Un caso de estudio: el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría". Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica, 1984.

_____, *El Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Presente y futuro.* Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1995.

Burns, E. Bradford, *Patriarch and Folk. The Emergence of Nicaragua 1798-1858.* Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1991.

Fernández Guardia, Ricardo, *Cosas y gentes de antaño.* San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1980.

Fumero Vargas, Patricia, *El Monumento Nacional. Fiesta y develización. Septiembre 1895.* Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1998.

Masís Rojas, Teresa, *Breve introducción para el estudio de la Guerra contra los Filibusteros. 1856-1857.* San José, Librería e Imprenta Atenea, 1956.

Meléndez Chaverri, Carlos, *El Doctor José María Montealegre.* San José, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, 1968.

_____, *Juan Santamaría. Una aproximación crítica y documental.* Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1982.

Molina, Iván y Palmer, Steven, *Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones.* San José, Editorial Universidad de Costa Rica, 1997.

Obregón Loría, Rafael, *Costa Rica y la guerra contra los filibusteros.* Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1991.

Obregón Quesada, Clotilde, *El río San Juan en la lucha de las potencias (1821-1860).* San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1993.

Palmer, Steven, "Sociedad anónima, cultura oficial: inventando la nación en Costa Rica (1848-1900)". Molina, Iván y Palmer, Steven, eds., *Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1750-1900).* San José, Plumsock Mesoamerican Studies y Editorial Porvenir, 1992, pp. 169-205.

Rodríguez Sáenz, Eugenia, "Estructura crediticia, coyuntura económica y transición al capitalismo agrario en el Valle Central de Costa Rica (1850-1860)". Tesis de Maestría en Historia, Universidad de Costa Rica, 1988.

Tjarks, Germán O. E. et al., "La epidemia del cólera de 1856 en el Valle Central: análisis y consecuencias demográficas". *Revista de Historia.* Heredia, No. 3 (julio-diciembre e 1976), pp. 81-129.

Villalobos, Bernardo, *Bancos emisores y bancos hipotecarios en Costa Rica 1850-1910.* San José, Editorial Costa Rica, 1981.

972.86
M722c Molina Jiménez, Iván.
Calendario : Campaña Nacional (1856-1857) : colección de pinturas del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría / Iván Molina Jiménez. – 1 ed. – San José, C. R. : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000.
32 p. : il.col.

ISBN 9977-67-536-8

1. COSTA RICA - HISTORIA - CAMPAÑA NACIONAL, 1856-1857. 2. COSTA RICA - HISTORIA - CALENDARIO. I. Título.

CIP-737 CC/SIBDI, UCR

Edición aprobada por la Comisión Editorial
de la Universidad de Costa Rica

Primera edición: 2000

Autor, selección de las pinturas y levantado de texto:	Iván Molina Jiménez.
Asistente de investigación:	Gabriela Villalobos M.
Pinturas:	Colección del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.
Fotografía de las pinturas:	Archivo Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y Marcela Rodríguez S.
Revisión filológica:	Maritza Mena C.
Diseño y artes finales:	Grettel Rodríguez R.
Sección de Planificación EUCR:	María Elena Camcho V.
Control de calidad:	Unidad de Libros
Jefe de la Editorial:	Gilbert Carazo G.
Dirección Editorial y Difusión de la Invest.:	Mario Murillo R.

©Editorial de la Universidad de Costa Rica

Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio"
Apdo. 75-2060, Fax: 207-5257
e-mail: editucr@cariari.ucr.ac.cr
San José, Costa Rica

Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados.
Hecho el depósito de ley.

Tipografía utilizada: Times, Optima.

Iván Molina Jiménez. Costarricense. Historiador. Catedrático de la Universidad de Costa Rica. Entre sus obras destacan: *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914).* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica y Editorial Universidad Nacional, 1995; *Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones.* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997 (escrita en colaboración con Steven Palmer); y *Urnas de lo inesperado. Fraude electoral y lucha política en Costa Rica (1901-1948).* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, en prensa (escrita en colaboración con Fabrice Lehoucq).

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA