

Escuchar el entorno

Mapas Mentales Históricos



Dr. Juan José Marín Hernández

Algunas sugerencias y reflexiones para seguir pensando
en la implementación de una historia comunal y personal
(biografía personal)

La comprensión y contextualización de la historia de una comunidad o de la vida de una persona necesita además de la comprensión temporal, la investigación documental y las entrevistas a personajes de la comunidad se requiere escuchar el entorno:

Cualquier guía para construir los “Mapas Mentales Comunales” se convierte en un instrumento muy útil no sólo para el investigador de lo local sino que también es muy útil para las propias comunidades y organizaciones locales. Esto porque tienen un doble carácter. Por un lado son instrumentos de investigación y por otro lado se constituyen en material didáctico para el trabajo de preparación y de capacitación en el proceso de hacerle frente al recate de la memoria comunal.

Además de ello, su formato simplificado, facilita su empleo por parte del investigador como de sus posibles informantes y colaboradores, así como de las organizaciones locales encargadas de rescatar el patrimonio local.




















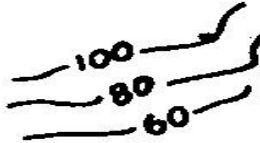

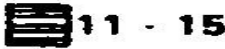
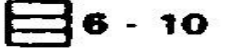
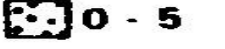
¿Qué es un mapa mental histórico







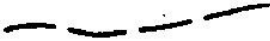





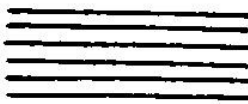


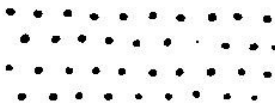


En general, un mapa mental histórico es un gráfico, un croquis, o una maqueta, en donde se identifican y se ubican las zonas de significación histórica de una comunidad, los puntos de sociabilidad, las áreas productivas que marcaron un territorio, los sitios de poblamiento, las áreas arquitectónicas, etc. que brinden las peculiaridades, semejanzas, diferencias y ritmos que tuvieron los procesos sociales dentro de un territorio.

En el mapa mental histórico se utilizan símbolos o dibujos, para identificar determinados lugares que sirven de puntos de referencia, como por ejemplo: las áreas de sociabilidad y fiestas, las rutas de comercio, los sitios de peregrinaje, etc..

El uso de los colores permiten señalar mejor las zonas que tienen significados históricos determinados, tales como los sitios de la ciudad dedicados a un cultivo en color verde, las zonas de ganadería de gris, los sectores de la ciudad donde habitaban la élite en amarillo y los sectores populares en naranja. Acá el uso de colores queda a disposición del investigador.

Menos libertad se tiene en la simbología la cual ya esta codificada

	Puntual	Lineal	Zonal
Nominal	 VIVIENDA  MINA  IGLESIA	 RIO  CAMINO  LIMITE CANTONAL	 SELVA  PASTO  CLIMA TROPICAL
Ordinal	CIUDADES  Grande  Mediana  Pequeña	VIAS  Autopista  Camino  Sendero	 Muy afectados por erosión  Poco afectados por erosión
Numérica	 Un punto = 100 personas  1 000 500 100 SIMBOLOS PROPORCIONALES	 100 80 60 ISOLINEAS  LINEAS DE FLUJO 1 mm = 50 Buses	Densidad (h/km²)  11 - 15  6 - 10  0 - 5 SIMBOLOS COROPLETICOS

	Fenómeno	Geométrico	Asociativo	Pictórico
Puntual	IGLESIA			
	PLAZA DE TOROS			
Lineal	VIA FERREA			
	CABLE TELEGRAFICO			
Zonal	BOSQUE			
	ZONA VOLCANICA			

Qué utilidad tienen los mapas mentales históricos?

Permiten precisar y ubicar fenómenos histórico culturales de una comunidad.

Establece los resultados de cómo percibió y perciben determinados espacios

Ayuda a conocer e identificar (¿cuáles son?) los sitios más significativos en diferentes momentos históricos, facilitando determinar otros pasos de investigación dentro de la comunidad.

Ofrece a otros investigadores locales y académicos la oportunidad de compartir criterios compartidos y socializar el conocimiento histórico.

Permite registrar eventos históricos que han afectado positivamente o negativamente la historia de una comunidad y con ello el impactado en la representación y memoria histórica de una población.

Objetivo de los mapas mentales históricos

Los mapas mentales históricos pretenden profundizar en el conocimiento del entorno local partiendo de la realidad concreta y cercana del investigador para luego ir reconstruyendo periodos históricos en especial para

- Reconocer los nombres de algunos lugares (toponimia). Preguntarse por qué se llaman así, quién les puso el nombre, que peso tiene en la economía, cultura y sociabilidad de las personas
- Detectar dónde se han ubicado los servicios, los comercios, los sitios de recreo, los sitios de trabajo, las élites y la gente común
- Diferenciar los usos del suelo y espacios y los por qué de esas diferencias
- Reconocer y utilizar las palabras, gestos y nombres para entender las representaciones de los lugares.
- Captar el entorno donde se desarrollan las leyendas, los dichos y las historias, las cuales siempre se realizan sobre espacios determinados
- Graficar los datos recabados a través de la investigación documental y oral en un plano
- Interpretar el desarrollo de una comunidad desde la globalidad.

Capacidad de globalización de los mapas mentales históricos

En ese sentido los mapas mentales históricos pueden llegar a establecer algunas relaciones que explican la realidad social local y regional con contextos más amplios. En otras palabras, otorgan la oportunidad de indagar el modo en que se expresan las relaciones sociales en un espacio de pertenencia

.

Los mapas mentales históricos son fundamentales pues ofrecen la oportunidad “pintar nuestra comunidad” con sus cambios y transformaciones. Y con ello posibilitan otros objetivos igualmente valiosos como es el de retratar la diversidad histórico cultural de una comunidad a lo largo de un periodo.

Capacidad de socialización de los mapas mentales

En cuanto a la perspectiva del investigador facilita desarrollar el trabajo de indagación personal y grupal, al involucrar a personajes, familias y autoridades, entre otros, en una descripción e interpretación que recuperará su propia experiencia acerca del entorno próximo.

Ello les permitirá crecer y formarse en valores que promueven la diversidad cultural y la comprensión del devenir histórico.

Posibilidades para el historiador local de estos mapas

Por ello algunos historiadores locales han afirmado que los mapas mentales históricos son una construcción del territorio, convertido en un potente entorno de investigación histórico que por si mismo se convierte en un documento. En efecto, desde este punto de vista el espacio se transforma en un retrato en profundidad de los aspectos más significativos del 'lugar' a través de descripciones, textos informativos, narraciones, fotografías, planos y dibujos

¿Cómo se hace un mapa mental histórico para una comunidad ?

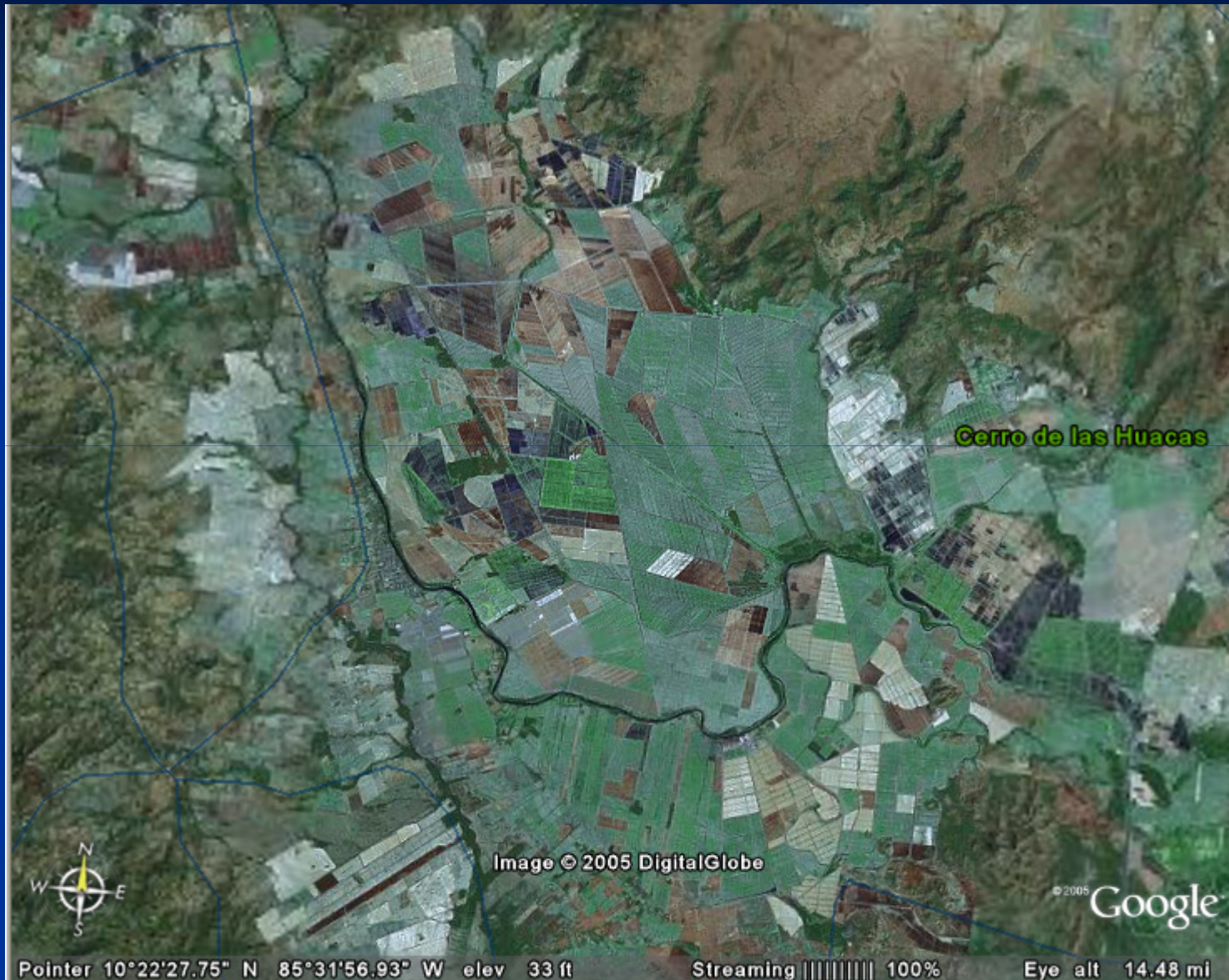
Primero que todo, un mapa de este tipo exige una aguda observación del entorno físico, lo cual se acompaña con una buena investigación, la realización de entrevistas, la toma de fotografías o la realización de dibujos de aquello que resulta más interesante para mostrar y compartir con otros.

En su planificación debe permitirse abrir espacios para que la comunidad participe. El mapa será más interesante en la medida que se construya con la mayor cantidad de perspectivas posibles. Ello permitirá ir creando una empatía y una valoración de lo propio, de la historia local y del trabajo de las generaciones pasadas y actuales en la construcción de su propia historia.

Un mapa general dice poco sobre la historia y los espacios



Un mapa específico dice poco de lo local



Fidadelfia, Guanacaste



Un mapa específico requiere de las personas y de las representaciones que estas hacen de su entorno

Pasos en la construcción de un mapa mental histórico

Teniendo claro la importancia de la observación, la investigación y los espacios de participación se debe

1-. Organizar el trabajo:

Revisar las fuentes de información existentes

Preparar las entrevistas

Seleccionar los informantes

II. Discusión sobre los espacios comunales y sus usos sociales

Convocar a personas de la comunidad que le externen y dibujen los primeros croquis.

III. Preparación de una guía para la observación y búsqueda de información

Elaboración de los aspectos que se investigarán

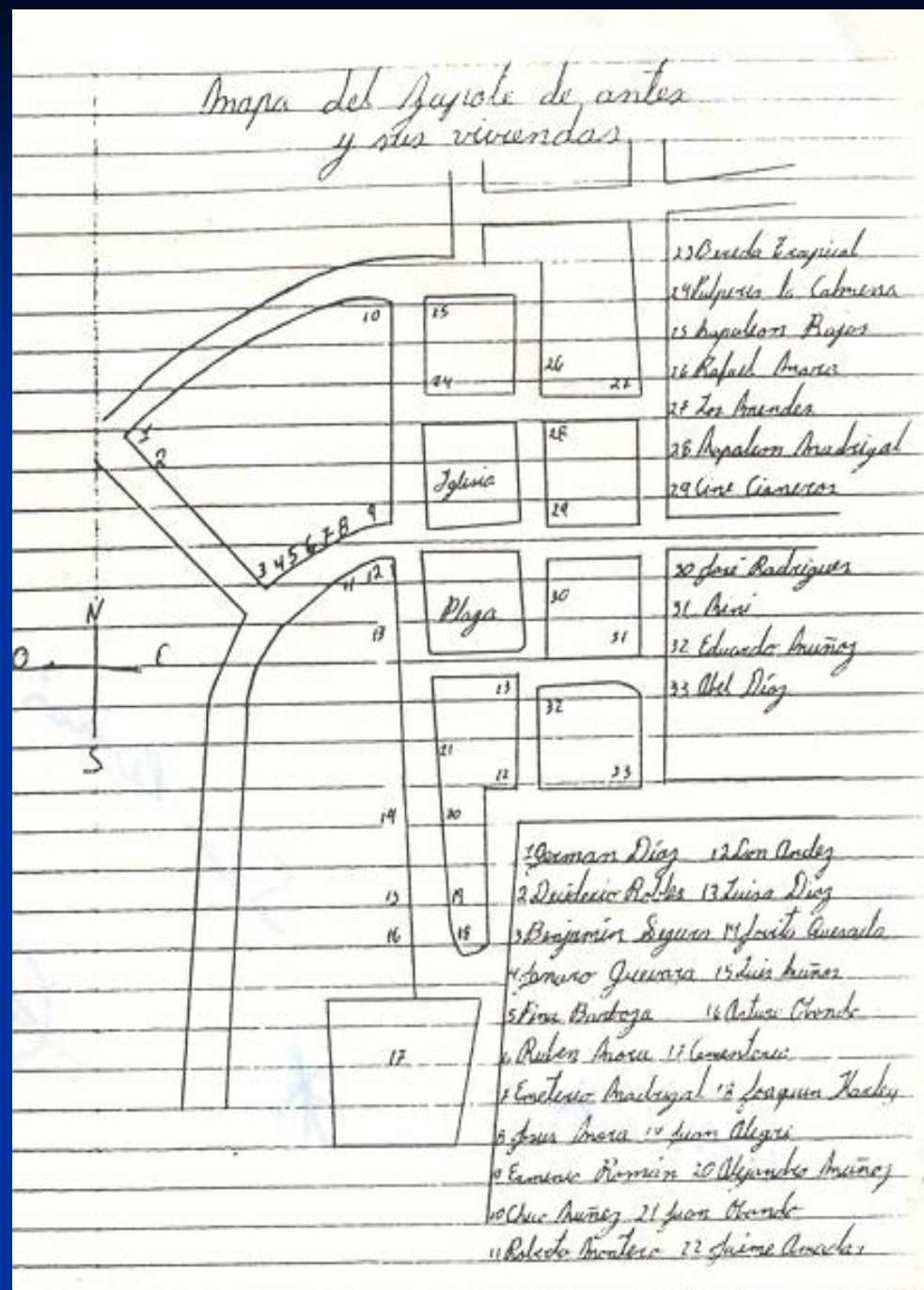
IV. Recorridos por la comunidad

V. Discusión y análisis de resultados parciales con miembros de la comunidad u otros investigadores de lo local y la universidad.

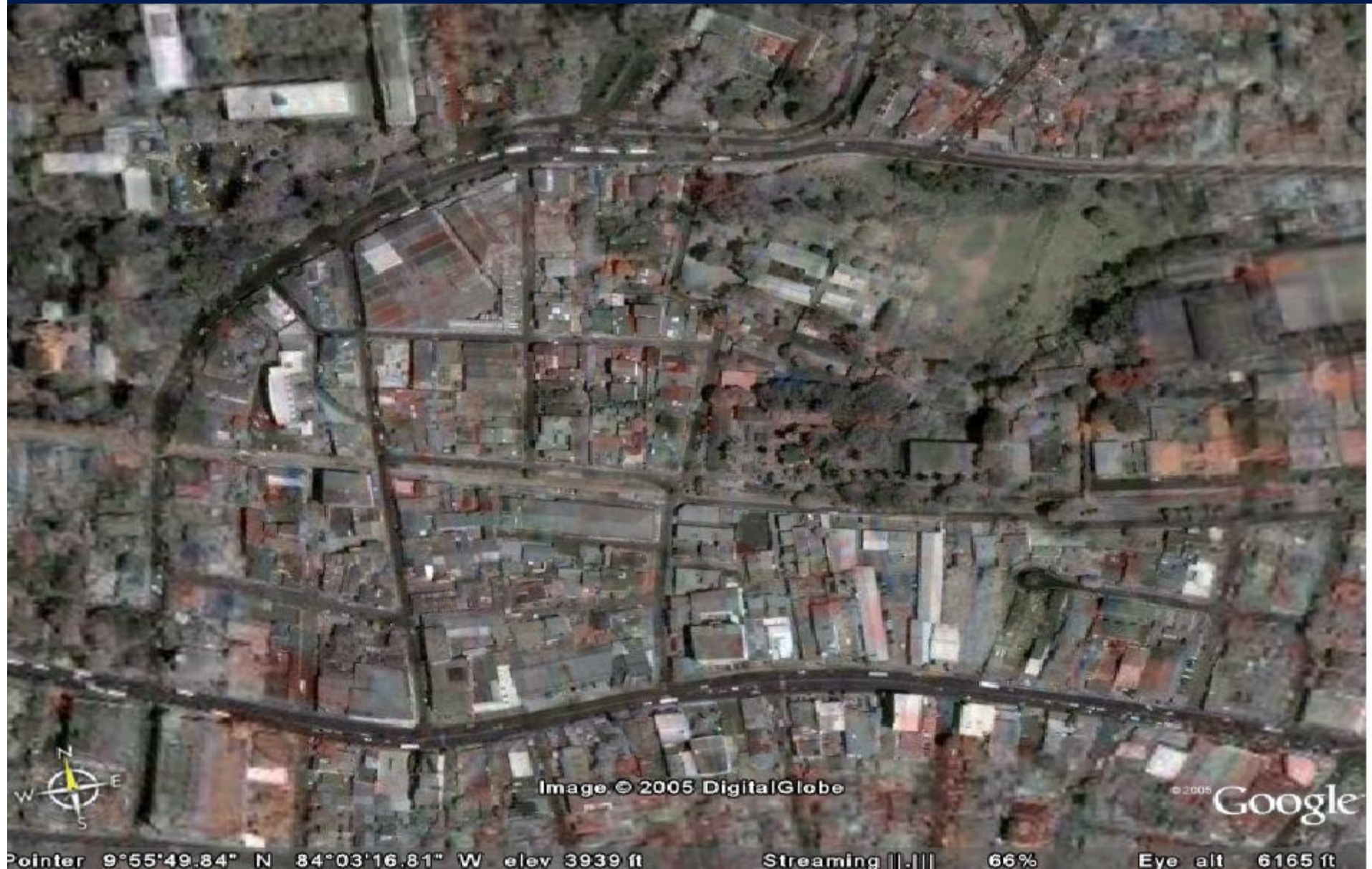
VI. Elaboración del mapa

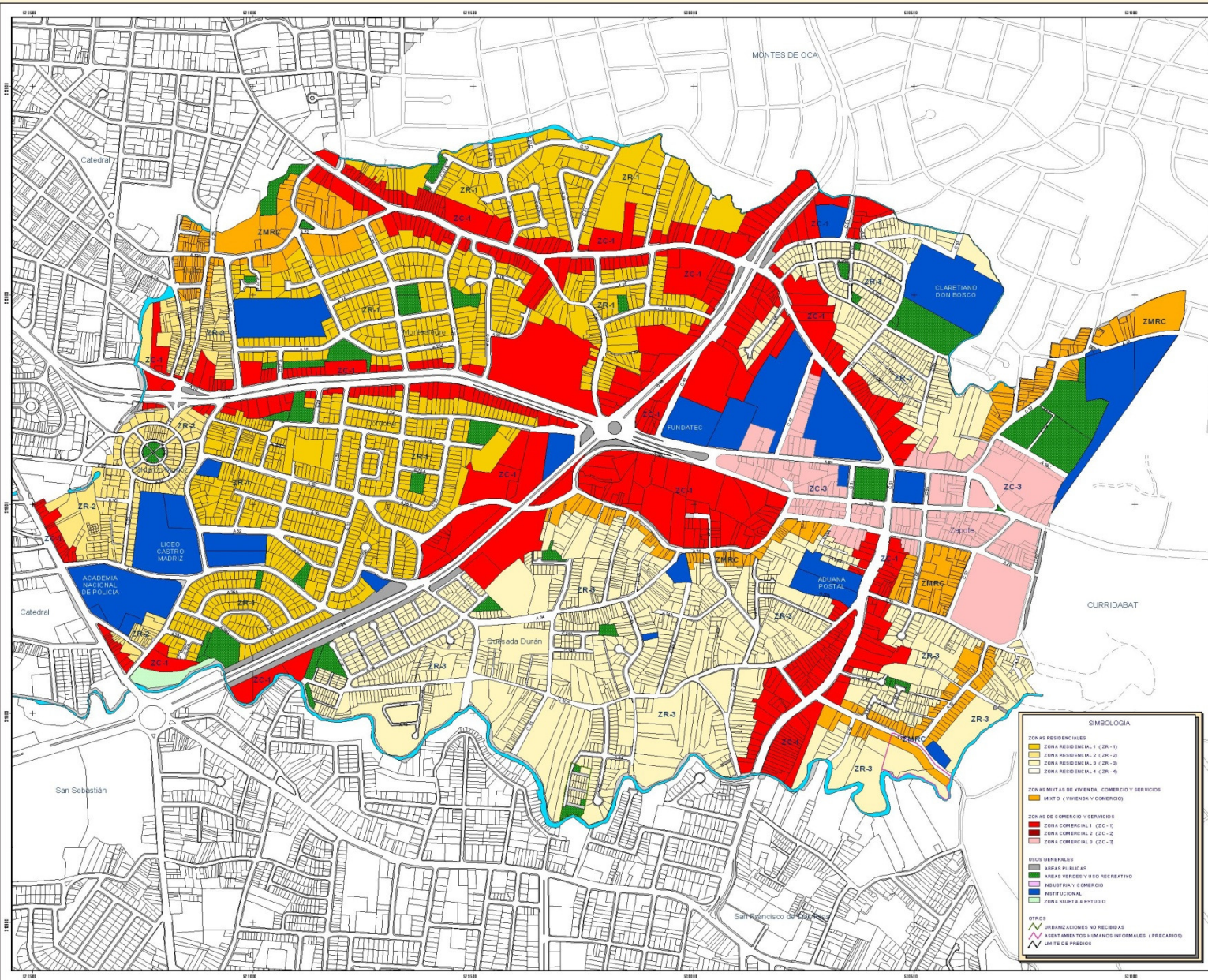
Entre más colectivo sea elaborado mejor

Ejemplo mapa mental histórico distrito Zapote, San José



Zapote desde el aire





SIMBOLOGIA

	ZONAS RESIDENCIALES
	ZONA RESIDENCIAL 1 (ZR-1)
	ZONA RESIDENCIAL 2 (ZR-2)
	ZONA RESIDENCIAL 3 (ZR-3)
	ZONA RESIDENCIAL 4 (ZR-4)
	ZONAS MIXTAS DE VIVIENDA, COMERCIO Y SERVICIOS
	MIXTO (VIVIENDA Y COMERCIO)
	ZONAS DE COMERCIO Y SERVICIOS
	ZONA COMERCIAL 1 (ZC-1)
	ZONA COMERCIAL 2 (ZC-2)
	ZONA COMERCIAL 3 (ZC-3)
	USOS GENERALES
	AREAS PUBLICAS
	AREAS VERDES Y USO RECREATIVO
	INDUSTRIA Y COMERCIO
	INSTITUCIONAL
	ZONA SUETA A ESTUDIO
	OTROS
	URBANIZACIONES NO RECIBIDAS
	ASENTAMIENTOS HUMANOS INFORMALES (PRECARIOS)
	LIMITE DE PREDIOS



Zonificación de Uso de Suelo
 Distrito Zapote
**PLAN DIRECTOR
 URBANO DE SAN JOSE**

Elaborado por:
 Sección de Planificación Urbana,
 Sección de Información Urbana,
 Dirección de Urbanismo, MSJ, 2005.

Fuente:
 Plan Director Urbano 2005.
 Julio del 2005

Vladimir Klatchkov
 Director de Urbanismo - MSJ
 Fecha: _____

Francisco Marx Freil
 Director de Urbanismo - INVU
 Fecha: _____



Escala:
1 : 4 000



© 2005. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.