

El Teatro del poder: Las ceremonias de traspaso del poder en Costa Rica (1821-1948)

Propuesta de Trabajo Final de Graduación
Maestría Académica en Historia

José Andrés Díaz G.

Universidad de Costa Rica

Marzo, 2011

**¿Por qué estudiar las ceremonias
de traspaso de Poder?**

Pregunta de Investigación

¿Cómo se desarrollan las ceremonias de traspaso de poderes como elementos rituales para legitimar el control del poder político de las elites ante la sociedad en Costa Rica desde 1821 y hasta 1948?

Objetivo General

Analizar las ceremonias de traspaso de poderes políticos en Costa Rica desde 1821 y hasta 1948 para comprender cómo se construyen y transforman los ritos, rituales e imágenes utilizadas para legitimar el control del poder político por parte de las elites ante la sociedad e identificar grupos sociales participantes y su papel en la reproducción del rito.

Objetivos Específicos

- Identificar los elementos que conforman las ceremonias de traspaso de poderes políticos en Costa Rica desde 1821 y hasta 1948 para observar cómo varían estos elementos y qué significados adquieren para legitimar el traspaso de poderes.
- Establece la cultura política hegemónica a través de los discursos y prácticas realizadas durante las ceremonias de traspaso de poderes políticos en Costa Rica desde 1821 y hasta 1948 para vislumbrar qué imaginario buscaban las elites inculcar al resto de la sociedad costarricense.
- Identificar la participación las elites y grupos populares en las ceremonias de traspaso de poderes políticos en Costa Rica desde 1821 y hasta 1948 para comprender que papeles jugaban y que espacios simbólicos ocupaban para legitimar el traspaso de poderes y al grupo que lo ocupaba

De la construcción de la Nación a los rituales cívicos que la sustentan ¿Qué se ha dicho en Costa Rica?

- Construcción de la Nación y la identidad nacional en Costa Rica
 - Juan Santamaría
 - Virgen de los Ángeles
 - Independencia de Costa Rica
 - Campaña Nacional 1856-1857
- Rituales cívicos y fiestas patrias

Perspectivas teóricas y conceptuales para entender los rituales cívicos

- Rituales Cívicos
 - Eventos sociales que salen de lo cotidiano
 - Continuidad
 - Repetición
- Escenealogía del Poder (Balandier)
 - *Teatrocracia*

Perspectivas teóricas y conceptuales para entender los rituales cívicos

- **Ideología**

- Althusser: la ideología tiene una existencia material debido a que se ve reflejada y reproducida en los actos

- **Poder**

- Foucault: conjunto de mecanismos, algunos definidos y otros capaces de serlo, que poseen la potencialidad que se realicen determinadas acciones

- **Hegemonía**

- Gramsci: supone que el grupo dominante ha ejercido de tal manera su Poder que los otros sectores han asimilado como suya la ideología del grupo dominante y actúan inconscientemente de acuerdo a ella

Hipótesis

El desarrollo de ceremonias de traspaso de poder en Costa Rica, de 1821 a 1948, responde a la necesidad de las elites políticas de generar ceremonias cívicas, que les permita una teatralización del poder, es decir, el despliegue ante la sociedad de símbolos, acciones de carácter ritual, con lo cual fortalecen su posición de control ante la sociedad.

Elementos a considerar para el análisis de las ceremonias de traspaso de poder

- Tipo de traspaso
- Lugar donde se realiza el traspaso
- Protocolo utilizado para las ceremonia de traspaso de poder
- Símbolos e iconos utilizados durante la ceremonia de traspaso de poder
- Juramentación
- Público o espectadores

Muchas Gracias